

CONCERTO

In onore degli Anniversari di Matrimonio

Chiesa Prepositurale
S. FRANCESCO DI PAOLA

Via Manzoni – Milano

25 Gennaio 2009 - ore 16,00

Festa della Santa Famiglia

ORCHESTRA "A. VIVALDI" di Valle Camonica

Direttore: M° SILVIO MAGGIONI

*Solisti: ELENA CECCONI, flauto - PAOLA DEVOTI, arpa -
LUIGI MAGISTRELLI, clarinetto di bassetto in La e clarinetto in Do*

Organizzazione commissione Caritas:

Marco Barosi, Maria Vittoria Branca, Mauro Brucoli, Cinzia Buccellato e Maria Grazia Luisetti

Programma

W. A. MOZART
(1756-1791)

Concerto K. 622 in La Magg.
per clarinetto di bassetto e Orchestra
(Allegro - Adagio - Rondò Allegro)

W. A. MOZART

Concerto K. 299 in Do Magg. per flauto ed arpa
(Allegro - Andantino - Rondò Allegro)

PIETRO BOTTESINI
(1792-1874)

Tema e Variazione per flauto,
clarinetto in Do ed Orchestra d'archi

Orchestra della Valle Camonica

Il patrimonio musicale della Valle Camonica si è arricchito di una nuova ed importante associazione: l'Orchestra da Camera "A. Vivaldi" di Valle Camonica. Essa ha un duplice scopo: promuovere la cultura musicale anche nei piccoli centri del vasto comprensorio camuno-sebino, attraverso concerti di musica classica e valorizzare i giovani talenti della zona, aiutandoli ad intraprendere una carriera professionale nel mondo della musica, per il quale hanno dedicato molti sacrifici e parecchi anni di intenso studio. L'entusiasmo con cui le Istituzioni pubbliche e settori privati hanno accolto l'iniziativa, ci sprona a percorrere questa strada. La presenza della Comunità Montana di Valle Camonica nell'atto di fondazione e l'approvazione del B.I.M. (l'Associazione di tutti i Comuni della Valle Camonica) danno un segno importante all'iniziativa; dimostrando che sono state comprese e condivise appieno le nobili finalità che sono rivolte ai nostri giovani. Ci auguriamo di poter diventare nel tempo il punto di riferimento per tutti coloro che in Valle vorranno organizzare concerti di musica classica, mettendo a disposizione competenza, entusiasmo e professionalità. Tutti i cittadini che condividono gli scopi dell'Associazione possono diventarne soci contribuendo a far raggiungere l'importante e significativo traguardo.

Biografie degli Artisti:

M° Silvio Maggioni, titolare dal 1980 della cattedra di Clarinetto nel Conservatorio di Brescia (Sez. di Darfo Boario Terme). Dal 1979 al 1983 ha fatto parte della prestigiosa orchestra "I Solisti Veneti" diretti da Claudio Scimone. Ha inciso tre quartetti per clarinetto e archi di Franz Krommer e recentemente ha registrato l'Adagio per due clarinetti e tre corni di bassetto di W. A. Mozart con Karl Leister. E' Direttore artistico della Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi" di Darfo B. T., del Concorso Internazionale di esecuzione musicale "G. Mensi" e delle Edizioni Musicali Eufonia. Nella sua attività di Direttore d'Orchestra iniziata nel 1980, ha diretto oltre 200 concerti, collaborato anche con musicisti di fama internazionale quali: Andreas Blau (1° flauto Berliner Philharmoniker), Pierre Pierlot (oboista di fama internazionale), Thierry Caens (tromba solista) Gervase De Peyer (Clarinetto solista di fama internazionale), Michel Bequet (trombone solista di fama internazionale), Dieter Kloecker (clarinetto solista), Wenzel Fuchs (1° clarinetto Berliner Philharmoniker), Arthur Grossman (fagottista docente nell'Università di Washington) e tanti altri musicisti.

Elena Cecconi, flautista, si è diplomata in Italia con il massimo dei voti, ha seguito i corsi al Mozarteum di Salisburgo con K.H.Zoeller, e si è poi perfezionata con W. Schulz presso la Hochschule für Musik di Vienna. Vincitrice di numerosi Concorsi come Palmi, Caltanissetta, presso Orchestre Sinfoniche e Liriche e quello Internazionale dell'Orchestra Sinfonica dalla Galiçia (Spagna), è stata Primo Flauto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana ed ha poi collaborato come Primo Flauto con La Fenice di Venezia, "Toscanini" di Parma, Teatro Olimpico di Vicenza, Filarmonica Italiana, Classica di Alessandria. Come solista ha suonato diretta da Maestri quali G. Ferro, H. Soudant, M. Boder U. B. Michelangeli ed altri, e con Orchestre quali Bellini di Catania, Sinphonia Perugina, Sinfonica Siciliana, Radio Televisione e Opera Albanese, Budapest Chamber Orchestra, Toscanini di Parma, Camerata e Solisti di Cremona, Scarlatti di Napoli, Classica di Alessandria, esibendosi in molte città italiane ed all'estero - Germania, Austria, Albania, Svizzera, Russia (Sala Ciaikovskij di Mosca), Giappone, Stati Uniti. Nel 1996 ha fondato l'Ensemble "La Variazione". Ha in attivo numerose incisioni discografiche internazionali come solista per Edipan, Ricordi, Bayer Records, Clarinet Classics, Talent Records, Tactus Records, Bottega Discantica. È docente di Flauto al Conservatorio P. da Palestrina di Cagliari e tiene Master Classes presso Val Tidone International Festivals and Summer Camp-Italia. Inoltre tiene Master Classes e Recitals presso Università in Italia, Germania, e in USA - Florida, Louisiana, Illinois e Georgia. Nel gennaio 2007 e febbraio 2008 si è esibita al Florida Flute Convention ad Orlando e nell'Agosto 2008 alla National Flute Convention - 36th Annual NFA Convention - a Kansas City Missouri - USA. Elena è "Haynes Flute Artist", è Dama Magistrale dei Cavalieri di Malta e suona un flauto Haynes d'oro 14 K appartenuto a Severino Gazzelloni.

Paola Devoti, arpista, diplomata presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti, ha frequentato corsi di perfezionamento in Italia e in Francia con i Maestri P. Jamet, J. Liber, G. Albisetti, S. Mildoniann, ed ha frequentato il Conservatorio Superiore di Ginevra. Ha vinto Concorsi quali Città di Cento, Apollo d'Oro di Firenze, Concorsi e Audizioni presso varie Orchestre (Sinfonica Internazionale del Mediterraneo, Opera di Roma, Opera della Suisse Romande di Ginevra). Ha collaborato con Orchestre Italiane e straniere, con direttori di fama internazionale quali Celibidache, Delman, Chailly, Bertini; per molti anni ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano in qualità di Prima arpa. Ha collaborato con l'orchestra Internazionale d'Italia, con l'Orchestra Sinfonica di Izmir come solista, con l'Orchestra Sinfonica stabile delle Baleari, con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e con l'Orchestra Classica di Alessandria. Ha inciso per diverse case discografiche (Stradivarius, M.A.P., Millennio, Bottega Discantica) musiche di Autori Contemporanei e Jazz. Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero per importanti manifestazioni e associazioni, concerti come solista con Orchestra e in diverse formazioni da camera per importanti teatri in Italia ed in Germania. Da alcuni anni fa parte dell'"Ensemble La Variazione" con il quale svolge intensa attività concertistica in tutta Italia e tournée in Svizzera ed in Giappone. Nell'autunno 2007 "l'Ensemble La Variazione" ha svolto una tournée negli USA con una serie di concerti in Florida e Illinois.

Luigi Magistrelli, ha studiato clarinetto al Conservatorio "G.Verdi" di Milano con il M° Primo Borali frequentando in seguito dei Corsi di Perfezionamento con i Maestri Dieter Kloecker, Karl Leister e Giuseppe Garbarino. Si è esibito da solista con le Orchestre di Milano della RAI, dei Pomeriggi Musicali, dell'Angelicum e del Teatro Litta e altre orchestre lombarde. Ha al suo attivo una notevole esperienza di musica da camera con differenti formazioni, dal duo con pianoforte ai gruppi allargati con fiati e fiati e archi insieme, anche di musica contemporanea. Ha collaborato con le orchestre della RAI di Milano, Torino, Pomeriggi Musicali, Angelicum, "Milano Classica", "Gaspard de Salò", "Guido Cantelli", Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, Orchestra Radio Moldova, Orchester der Jahrhundert di Stoccarda, e Orchestra Barocca di Cremona con il clarinetto antico. Ha suonato per un'anno in qualità di 1° clarinetto nell'orchestra Sinfonica di Sanremo. Ha ottenuto alcuni premi ai Concorsi di Genova e Stresa. Ha suonato in tutte le principali città d'Italia, in Austria, Svizzera, Belgio, ex Jugoslavia, Germania, Francia, Malta, Finlandia, Stati Uniti, Africa, Canada, Israele, India, Messico, Corea del Sud e in duo con la pianista Sumiko Hojo in Giappone, Cina e Repubblica Ceca. Ha registrato 35 CD di musica da camera, recensiti dalle migliori riviste italiane, americane ed europee specializzate, per le etichette Pongo Classics, Bayer Records, Nuova Era, Stradivarius, Arta Classics (con il clarinetto antico), "International Clarinet Association", ASV, Tactus, Dynamic, Camerata Tokyo, con il celebre clarinetista Karl Leister (2 CD), MDG e Orfeo con Dieter Kloecker (2 CD), e con l'Orchestra "Filarmonica della Scala" diretta da R. Muti per "Sony Classical". Ha partecipato come solista a numerosi congressi mondiali del clarinetto in varie parti del mondo. È chairman per l'Italia dell'"International Clarinet Association". Ha tenuto Master Class e diversi seminari sulla storia del clarinetto e altri argomenti affini in Italia, Germania, Repubblica Ceca, Messico, Cina, Corea del Sud, USA, Israele, India. Ha registrato per la Radio e televisione italiana e per la BBC di Londra. È docente di clarinetto presso il Conservatorio di Milano. Possiede una collezione personale di 170 clarinetti antichi.